

2023 年度广州市文学艺术界联合会部门整 体支出绩效自评报告

一、基本情况

（一）部门职能

1. 坚持和加强党的全面领导,贯彻落实党对文艺工作的方针政策和决策部署,对各团体会员、文艺工作者及新文艺组织、新文艺群体开展团结引导、联络协调、服务管理、自律维权工作。团结广大文艺工作者,反映和听取文艺界的情况和意见,引导广大文艺工作者听党话跟党走。

2. 组织开展采风创作、文艺志愿服务、主题文艺活动、展演展示展播等文艺实践活动。组织开展文艺人才教育培训、培养举荐、创作扶持等工作。

3. 组织开展文艺评论、文艺理论研究、学术交流研讨等活动,配合举荐文联系统、文艺领域奖项评选工作。

4. 加强对文艺工作者的权益保护,维护文艺工作者合法权益,依法开展行业教育、行业自律、行业服务和行业管理工作,开展行风建设和职业道德建设。

5. 加强同全国各地文艺界、社会各界,以及相关部门和机构的联系与合作,促进我市文化艺术事业的发展。加强与“一带一路”沿线国家地区及港澳台文艺团体和文艺界人士的沟通联系,

积极开展国际文化交流活动，推动中华优秀传统文化、岭南文化走出去。

6. 引导网络文艺创作生产，促进传统文艺和网络文艺融合发展，指导协调文艺工作者联系服务平台建设。

7. 依法依规指导下级文联工作，对本会会员单位等文化艺术社会组织进行监督管理。

8. 完成市委、市政府和上级文联交办的其他事项。

（二）年度总体工作和重点工作任务

2023年，广州市文联坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神、习近平文化思想和习近平总书记视察广东重要讲话、重要指示精神，贯彻落实党的文艺方针政策，紧紧围绕省委“1310”具体部署和市委“1312”思路举措，聚焦重大题材，履行职责使命，团结引领文艺工作者听党话跟党走，以精品奉献人民，在文艺高质量发展之路上走在前列，为推动广州打造建设社会主义文化强国城市范例作出贡献。重点工作任务完成情况：

1. 紧扣主题主线聚焦主责主业，吹响文艺高质量发展前进号角。举办“前进号角——广州文艺高质量发展主题大展”，举办“新定位、新机遇、新使命——共建人文湾区，推进文艺交流合作”第2届粤港澳大湾区文艺合作峰会，策划办“理想之光——广州红色岁月美术展”，同时，通过导览、讲座、论坛和“大师下午茶”“青春‘艺’起来”“大家说大展”系列配套活动，充分挖掘优秀文艺作品以文化人、以文培元的积极作用，展现党领导文艺工作的生动实践和辉煌

成就，集中展示了广州文艺高质量发展新气象新格局。扎实推进广州人民艺术中心落地广州艺博院旧址，解决了困扰市文联和各文艺家协会多年无文艺活动场地的问题。举办湾区诗会之“兰之猗猗”诗乐会、“薰风自南”镇海楼吟诵会、“湾区月·海上珠”海珠湿地诗会、五场“广州诗词之夜”讲座，开展第三届珠江儿童诗歌奖征稿活动，启动“2023年广州第二届木棉文化诗歌征集活动”，并纳入“英雄花开英雄城”2023广州传承弘扬红色文化系列活动。开展“广州诗词之都”丛书出版扶持项目，推出《新南方诗篇》，编印《历代诗人咏镇海楼诗词选》口袋书，《诗词》报开设《诗咏广州》专版及诗讯栏目。

2. 坚定文化自信担负时代使命，奋力开创文化强市建设新局面。开展2023年度文艺创作扶持及“文学广州”重点作品、后浪计划扶持项目，举办首届和第二届《广州文艺》欧阳山文学奖颁奖活动，以文学精品打造“文学强市”；以中共三大召开100周年为主题，扶持创作广播剧《广州1923》《英特纳雄耐尔之歌》并在广东城市之声首播；扶持创作大型声乐套曲《广州锦》；启动第二届全国插画扶持计划（CIAC）。一大批精品力作喜获国家及省级奖项：长篇小说《燕食记》获第十一届茅盾文学奖提名，长篇小说《乌江引》获人民文学奖长篇小说奖、第四届吴承恩长篇小说奖；芭蕾舞剧《旗帜》获第十三届中国舞蹈“荷花奖”；电影《睿王与庄妃》《无音之乐》获第三十六届中国电影金鸡奖提名；舞蹈《龙·舟》《平湖秋月》获第十四届全国舞蹈展演优秀

剧目；木偶剧《一天零一夜》获第六届木偶优秀剧目展演7项大奖。杂技剧《天鹅》等10个申报项目入选国家艺术基金（一般项目）2023年度资助项目。6个文学类、25个艺术类作品获第十一届广东省鲁迅文学艺术奖。推动广州市文学艺术专家库建设，做好国家青年拔尖人才，省、市宣传思想文化领军人才、优秀创新团队、青年文化英才和青年后备人才的宣传推介。

3. 夯实文艺文联工作基础，回应人民群众精神文化新需求新期待。中国文艺志愿者服务基地（广州文艺市民空间）以六级联动模式走进湾区城市东莞市麻涌镇，举办“文艺进万家健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务慰问演出示范活动。在对口帮扶的梅州市大埔县光德镇举办“更好的日子在后头”新时代文明实践文艺志愿服务主题活动。持续打造文艺志愿服务精品项目，开展“‘艺’心跟党走”走进基层主题文艺惠民展演，举办广州文艺市民空间“大师下午茶”、“青春‘艺’起来”活动。深入从化、南沙、白云等区开展文艺支教活动和文化科技卫生“三下乡”活动。成立广东文学志愿服务广州队。“大师下午茶”项目入选第2届粤港澳大湾区文艺创新论坛优秀文艺创新案例。番禺区文联获颁全省首个县（市、区）级“广东省文艺志愿服务创新基地”。吴非凡获评2022年度全国学雷锋志愿服务“四个100”“最美志愿者”。在首届广东省宣传推选学雷锋文艺志愿服务“时代风尚”先进典型活动中，推荐的多个项目和个人获“最美文艺志愿者”“最美文艺志愿服务项目”“最美文艺

志愿服务社区” “最美文艺志愿服务组织者” 荣誉。在“羊城少年心向党” 2023 年广州童谣征集传唱活动中，选送歌曲《石榴籽一家亲》获特等奖，广州文艺志愿者协会被评为优秀组织单位。

（三）部门整体支出绩效目标

2023 年部门整体支出绩效目标为：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持与时代同步伐、以人民为中心、用明德引领风尚，认真履行“团结引领、联络协调、服务管理、自律维权” 职能，全面深化文联改革，团结带领全市广大文艺工作者为我市文艺事业繁荣发展作出了积极的贡献。

1. 根据部门工作计划，坚持以人民为中心的创作导向和工作导向，加强对全市文艺家协会及学会研究会、区文联、行业文联等文艺群体的联络、服务，团结带领全市广大文艺家和文艺工作者积极践行文艺界核心价值观。

2. 以文艺为民、文艺惠民、文艺乐民为宗旨，持续开展文艺志愿服务，开展文艺市民空间活动。维护文艺资源数据工具共享平台，推进数据化管理模式。

3. 编辑出版《广州文艺》、《诗词》报、《广州文艺家》等刊物，提高刊物知名度，增加文章转载率，进一步对广州市文化成果加强宣传，扩大影响。

（四）部门整体收支情况

广州市文学艺术界联合会 2023 年初预算 4173.47 万元，调整预算 4353.75 万元，决算数为 4346.74 万元。预算执行率为 99.84%。

（五）部门整体绩效管理情况

部门整体绩效管理情况良好。2023 年根据广州市财政局关于绩效管理制度的有关要求，一是上半年开展对所有项目和部门整体绩效的运行监控工作，通过对项目支出进度、项目绩效目标完成情况进行分析监控，项目和部门整体绩效实施情况良好。二是年末开展对所有项目和部门、各单位的整体绩效的评价工作，进一步压实各单位作为预算绩效主体责任，强化各单位预算绩效主体责任和绩效意识。三是对监控、评价中发现的问题及时反馈，各项经费使用做到事前有评估、事中有监控、事后有评价。

二、绩效自评情况

（一）自评结论

按照部门整体支出绩效评价表的各项指标评分标准，我会进行了认真的自评分析，自评得分 98.96 分。

（二）履职效能分析

2023 年广州市文联自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，坚定文化自信，勇于担负起新的文化使命，以精品奉献人民，在文艺高质量发展之路上走在前列。

1. 服务广州市广大文艺家，促进各文艺家协会组织规范发展。根据工作计划，完成广州市文艺家协会以及学会研究会的服务工作，确保各文艺家协会规范发展；团结、联络、

协调、服务区文联、行业文联。设置任务指标及完成情况：联络服务 15 家广州市文艺家协会；17 家广州市学会、研究会；11 个区文联；5 个行业文联。自评已完成，2023 年我会建立文艺家协会例会制度，开展下基层采风、调研、创作、讲座等多种活动方式，形成常态化交流学习机制。组织召开广州市文联 2023 年组联工作会议，指导区文联做好文联换届工作，夯实文联工作基础。

2. 积极开展文艺惠民文艺志愿服务、文艺市民空间活动，以及围绕重大题材开展系列活动。广泛开展“到人民中去”文艺志愿服务，以文艺为民、文艺惠民、文艺乐民为宗旨，组织开展读书沙龙活动等文艺志愿服务；进一步提高广州市文艺市民空间活动的策划、组织、协调、宣传和实施能力；围绕 2023 年重大题材开展系列主题创作展等活动。设置任务指标及完成情况：文艺志愿服务、文艺市民空间等活动举办 20 场，自评已完成。具体情况如下：大师下午茶系列活动 10 场；文艺市民空间活动“青春‘艺’起来”活动 4 场；广州文艺市民特色空间、区空间活动 10 场；文化惠民文艺志愿服务“学党史 传经典 推新作”读书沙龙系列主题阅读活动 5 场；文化进万家活动 1 场；以高质量文艺活动助力粤港澳大湾区高质量发展，举办第 2 届粤港澳大湾区文艺合作峰会，配套举办“美丽湾区——中国画、油画、动漫作品展览”等活动、举办了前进号角——广州文艺高质量发展主题大展、“理想之光——广州红色岁月”美术展、推动广州“诗词之都”建设，以文学精品打造“文学强市”，举办

三场湾区诗会、五场“广州诗词之夜”等活动。

3. 编辑出版《广州文艺》《诗词》《广州文艺家》《中国艺术报·广州文艺》专版等刊物。通过资金投入建设提高刊物知名度、文章转载率，进一步对我市文化成果加强宣传，扩大影响。设置任务指标及完成情况：《广州文艺》全年发行 12 期；《诗词》全年发行 24 期；“南国文艺”微信公众号等推送文艺资讯 350 条。自评已完成，2023 年《广州文艺》发行 12 期；《诗词》发行 24 期；“南国文艺”微信公众号等推送文艺资讯 505 条。

（三）管理效能分析

1. 预算编制。

2023 年度，本部门无 1000 万以上的新增重点预算项目，无需开展事前绩效评估。其余项目立项时均已设置绩效目标、指标。自评已完成。

2. 预算执行。

2023 年度，本部门无结转项目，支出范围、程序、用途、核算符合国家财经法规和财务管理制度。自评已完成。

3. 信息公开。

2023 年市文联部门预、决算均按规定时间和内容公开，部门整体预算绩效目标及项目绩效目标信息也按规定在网站公开。自评已完成。

4. 绩效管理。

2023 年本部门预算绩效管理制度执行情况良好，年初编

制整体预算绩效目标、项目绩效指标，年中做好运行监控，年末开展各单位、各项目自评并做好部门整体绩效评价。自评已完成。

5. 采购管理。

2023 年本部门严格履行政府采购规则，按照预算批复，及时公开项目采购意向。进一步加大中小企业采购份额，并做好合同备案及信息公开工作。其中。采购合同备案及时性由市财政局核定存在逾期情况不得分、中小企业实际采购份额与预算编制时部门预留金额略有偏差外，其余考核指标自评已完成。

6. 资产管理。

2023 年本部门办公室面积未超标准，相关办公设备配置未超出《广州市市属行政单位常用公用设施配置标准》，年末完成一次固定资产的盘点，非税收入及时上缴，行政事业性国有资产年报数据完整、准确。固定资产利用率 92.51%，具体情况为：名下物业文德路文化大楼已于 2022 年 9 月交回市政府统筹调配，在统筹调配前仍由我会继续管理，因此资产系统中该物业无标注具体使用用途。自评已完成。

7. 运行成本。

2023 年本部门公用经费控制率小于 0，三公经费年初预算安排 32.75 万元，实际支出 27.303 万元，未超年初预算。自评已完成。

三、存在的主要问题

通过对 2023 年度部门整体支出绩效管理情况进行分析，发现本部门在预算执行、政府采购方面还存在一些问题和不足。一是部门预算资金支出率有待提高，根据市财政局通报的各部门月度一般公共预算支出执行率，有部分月份执行完成率未达标，用款支出进度不均衡。二是政府采购未严格执行采购流程，采购合同签订后未及时备案。三是编报项目绩效指标过于保守，未能完全反映当年工作任务。

四、下一步改进措施

针对上述存在的问题和整体支出管理工作需要，改进措施如下，一是进一步提高年度预算编制的科学性、准确性，强化完善预算执行动态约束机制，按月压实部门预算资金支出率达标。二是加强预算绩效管理。全面实施预算绩效管理，编制预算时要确定绩效目标，预算执行过程中要监控实施情况，预算执行结束后要形成绩效评价报告，并将评价结果应用于安排预算，及时修正偏离过大的考核指标。三是完善内部制度建设。各项业务活动严格按规范流程实施，建立业务和廉政风险预警预防机制，确保财政业务活动合法合规。